

# La logique de la violence contemporaine: Etat, construction identitaire et répertoires d'action

Die Logik von Gewalt in der heutigen Zeit: Staat, Konstruktion von Identität und Handlungsrepertoire

## Responsable du projet

Dr Dominique Wisler

## Résumé

Dans le chapitre I, nous sommes remontés jusqu'aux années 1930 pour découvrir la formation de formations culturelles polaires en Suisse romande et en Suisse alémanique sur la notion d'ordre public. En Suisse alémanique, un discours légaliste d'ordre public s'est imposé à la classe politique dominante, tandis qu'à Genève les luttes politiques de l'époque ont amené la coalition des libertés publiques à imposer leur point de vue idéologique sur la question. A force d'être répétées par les acteurs et par l'ensemble de la classe politique, les déclarations deviennent une culture politique.

Un chapitre en préparation remonte même plus loin. Nous avons voulu approfondir le cas zurichois et, à partir de l'étude de plusieurs manifestations entre 1916 et 1919, nous montrons comment les radicaux ont radicalisé leur discours sur l'ordre public à l'aube de la grève générale, tandis que cette même grève générale a permis aux réformistes de prendre les rênes du parti socialiste. Progressivement, mais surtout avec leur succès électoral de la fin des années 1920, le PS zurichois s'est aligné sur un discours d'ordre public dont les radicaux détenaient, jusque là, le monopole.

Cette culture politique se constitue à travers l'itération des déclarations des acteurs dans l'espace public. Pour faire l'analyse des déclarations, nous nous servons d'instruments linguistiques dans une perspective critique. Il s'agit, à partir de mécanismes linguistiques, de remonter au point de vue idéologique. Le chapitre II présente ces instruments montre que les idéologies de l'ordre et des libertés publiques se traduit notamment par des attributions contrastées de rôles sociaux aux protagonistes de la manifestation.

Le chapitre III utilise ces instruments linguistiques pour montrer comment la presse genevoise, au tout début des années 1970, a paru reproduire la culture des libertés publiques constituée dans les années 1930 alors que, à Zurich, la culture légaliste a fait l'objet d'une nouvelle dispute et de nouvelles controverses.

Dans le chapitre IV, nous évoquons une transformation de l'espace public. Si l'espace public, dans les années 1930, est encore relativement indifférencié, la presse étant encore largement une presse de parti, dans les années 1970, les médias ont depuis lors gagné en autonomie et se sont constitué en véritable champ d'action. Cet espace public autonome est marqué également par une transformation qui va avoir de lourdes conséquences sur le maintien de l'ordre et la manifestation. Il devient plus critique et la police perd son statut de locuteur privilégié sur les questions de l'ordre public. Après avoir entretenu longtemps l'antagonisme avec les «nouveaux» journalistes, la police va tenter de regagner leurs faveurs en investissant dans les relations publiques. Mais le maintien de l'ordre paraît également se pacifier sous l'effet de la critique et l'opinion publique se substituer progressivement à l'Etat comme point de repère pour l'action policière.

Dans le chapitre V, nous examinons systématiquement, à l'aide de données quantitatives, l'effet d'un ensemble de variables sur le maintien de l'ordre. Nous montrons que la configuration des forces politiques n'influence pas le style de maintien de l'ordre. En revanche, l'analyse confirme que la police reproduit la culture politique dans son action. Ce qui est peut-être plus intéressant est l'effet sur les pratiques répressives que semblent avoir les médias et l'opinion publique. Lorsque le projecteur des médias est braqué sur la police, celle-ci évite les mesures les plus répressives. Par ailleurs, la répression se module en fonction des discours dominants dans l'espace public sur les types de mobilisations. Les mouvements qui bénéficient des faveurs de l'opinion font face à une répression plus douce.

Les faveurs de l'opinion publique dépend peu de la matérialité de la violence. Le chapitre VI compare la couverture de presse de la NZZ de deux manifestations qui, dans leur matérialité, étaient très similaires. Il s'agit d'une manifestation d'agriculteurs et d'une manifestation d'autonomes. Les communiqués policiers, pour ces deux manifestations, étaient étonnamment semblables. Pour la première, la NZZ a négligé complètement le communiqué policier mais celui-ci s'est retrouvé implicitement dans le compte rendu de la seconde. Les agriculteurs sont parvenus à influencer le récit des affrontements de la NZZ; pas les autonomes. Les mêmes violences ne résultent pas dans la même opinion publique.

Si les répertoires de répression se constituent partiellement à travers l'interaction avec l'opinion publique, il en va de même pour les manifestants. Le chapitre VII met à jour les règles de sélectivité des journalistes dans la couverture des manifestations et analyse l'impact de ces règles sur les répertoires d'action des mouvements sociaux. Ces répertoires se constituent en partie comme stratégie pour obtenir de la publicité, une stratégie qui permet d'ailleurs de diminuer la répression, mais également pour obtenir une opinion publique favorable. Si la violence permet la publicité, celle-ci n'est pas forcément bonne. Les répertoires d'action se constituent dans ce paradoxe.

## Publications

Wisler, Dominique / Tackenberg, Marco, Police, média et manifestants, l'Harmattan, (à paraître)

Tackenberg, Marco / Wisler, Dominique (1998), «Die Massaker von 1932: Protest, Diskurs und Öffentlichkeit», Revue suisse de science politique 4 (2): 51-79

Hug, Simon / Wisler, Dominique (1998), «How to correct media bias ?», Mobilization. An International Journal 3 (2): 141-161

**Wisler, Dominique / Tackenberg, Marco** (1998), "Ideology and public order. A narrative analysis of the press in Switzerland" (contribution at the Conference "Protest, the public Sphere and Public Order", Geneva, October 9-10, Genève

**Wisler, Dominique** (1999), «La couverture médiatique de l'action protestataire. Etude à partir du cas suisse.», Revue française de sociologie XL: 121-138

**Barranco, José / Wisler, Dominique** (1999), «Validity and Systematicity of Newspaper Data in Event Analysis», European Review of sociology 15 (3): 301-322

**Wisler, Dominique / Giugni, Marco** (1999), "Under the spotlight: The impact of media attention on protest policing", Mobilization. An International Journal Vol. 4, No 2, pp. 171-188

**Wisler, Dominique** (2000), "Police et médias. Une relation tumultueuse". Ethique publique, no 3, pp. 56-67

**Wisler, Dominique / Tackenberg, Marco** (1997), «Von Bullen und Chaoten», MOMA (Monatsmagazin für neue Politik), No 3, pp. 17-22

**Kriesi, Hanspeter / Wisler, Dominique** (1997), «Réorganiser la Suisse ?», dans : Le temps stratégique, No 78 (octobre), pp. 53-65

**Tackenberg, Marco / Wisler, Dominique**, "Warum ziehen die Zürcher Polizisten den Knüppel schneller aus", Weltwoche, 5 August 1988

**Wisler, Dominique** (2000), "Polizisten hätscheln gezielt Journalisten", Klartext, 6, pp. 7-9

**Wisler, Dominique / Kriesi, Hanspeter** (1998), «Public Order, Protest Cycles and Political Process : Two Swiss cities compared», in Donatella della Porta and Herbert Reiter, The Policing of Protest in Contemporary Democracies, Minneapolis : Minnesota University Press, pp. 91-116 (One extended version of this piece has been published in the European University Papers, Robert Schuman Centre, RSC no 97/5

**Wisler Dominique / Tackenberg, Marco** (1999), "Svajc - a német és a francia modell útközéese", in Maté Sabo and Dominique Wisler, Tüntetés, Rendország, Demokratia. Political Science Serie, Budapest, pp. 89-106

**Wisler, Dominique / Barranco, José / Tackenberg, Marco** (1999), "A sajtó hatalma - avagy mitől függ a tüntetések rendori kezelése Svajcban?", in Maté Sabo and Dominique Wisler, Tüntetés, Rendország, Demokratia. Political Science Serie, Budapest, pp. 107-128

**Wisler, Dominique / Tackenberg, Marco** (1999), «The role of the police in public disorders: image or reality ?», In : Patterns of provocation, ed. by Richard Bessel and Clive Emsley, Berghahn Publishers, New York, pp. 121-42

**Kriesi, Hanspeter / Wisler, Dominique** (1999), «The impact of social movements on political institutions : a comparison of the introduction of direct legislation in Switzerland and the United States», in How social movements matter, edited by Marco Giugni, Doug McAdam, and Charles Tilly, Minneapolis : Minnesota University Press, pp. 42-65 (one extended version of this piece has been published in the «working papers», 96.6, of Cornell University, Western Society Program)

**Tackenberg, Marco / Wisler, Dominique** (2001), "Die Massaker von 1932 - und die Folgen", in: Wir wollen alles, und zwar subito! Die Achtziger Jugendunruhen in der Schweiz und ihre Folgen, Hrsg. Heinz Nigg, Limmat Verlag, Zurich

#### **Contact**

Dr Dominique Wisler, Genève

e-mail [dominique.wisler@tc-teamconsult.com](mailto:dominique.wisler@tc-teamconsult.com)